

Tertulias de poesía

"El cinco a las cinco"

Septiembre 2013 - Julio 2014



CUADERNOS RONDEÑOS

Colectivo Cultural Giner de los Ríos

Tertulias de poesía

"El cinco a las cinco"

Septiembre 2013 - Julio 2014 (XI)

**Organizadas por el:
Colectivo Cultural "Giner de los Ríos" de Ronda**

Tertulias de poesía

El Colectivo Cultural agradece:

A Ani Rosillo, presentadora de las tertulias.

A todos los poetas, músicos y artistas que han participado en estas tertulias con el deseo de que esta publicación sea un bonito recuerdo.

A la Asociación Fotográfica Rondeña por su participación en las ilustraciones.

A María José Sánchez, responsable de la grabación digital de las tertulias.

A Diego Ramírez, que una vez más dedica su tiempo y buen hacer para que el Colectivo pueda seguir mostrando sus actividades.

Depósito legal: MA-1409-2014

Edita:

Colectivo Cultural "Giner de los Ríos"
Apartado de correos 121 - 29400 Ronda
Tfno./Fax 95 287 55 95
colectivo@colectivoginer.com
<http://www.colectivoginer.com>

Ilustraciones: Asociación Fotográfica Rondeña

Foto Portada: Adrián Martín Flores de Ronda, miembro de la Asociación Fotográfica Rondeña, antonioanillo@hotmail.com

Foto contraportada: Posada de las Ánimas de Ronda

Diseño y maqueta: Diego Ramírez Merida

Imprime: Imprenta GALINDO de Ronda. Tel. 952 87 75 99

Presentación

Lo más extraordinario de la Poesía, como cualquier expresión de arte, es que permite a los seres humanos, una forma de adentrarse en un mundo donde existe un vínculo entre lo empírico y tangible y lo onírico e irreal.

Por eso, el Colectivo Giner de los Ríos en esta XI edición de las Tertulias “El Cinco a las Cinco”, se complace seguir creando un espacio donde compartimos amistad y relaciones cordiales que se han ido afianzando a lo largo de los años y que han dado motivo para que poetas y fieles amigos a la Tertulia, decidieran repetir la experiencia y también por la gran demanda recibida.

La Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura acogió la temporada de invierno. Agradecemos la generosa colaboración de la Asociación Fotográfica Rondeña, que nos brindó cada mes una excelente muestra de fotografías de los diferentes artistas socios de la misma. Todas ellas dieron color y realce a las veladas.

Inaugurando la temporada, Miguel Ángel Rincón, escritor, músico, poeta y director de la revista cultural “El Diván”, presentó sus últimos poemas de su quinto trabajo publicado.

En octubre Rafael Muñoz, que conjuga sabiamente ciencia y arte, nos mostró que puede hablar de crisis recitando zégeles. Compartió poesía Carlos Salas músico y poeta quien dijo en una ocasión: “Para mí la poesía es una forma de expresar lo que siento en el momento justo en el que escribo, o bien el conjunto de emociones en un periodo prolongado”. El relato del doctor José Miramón “El suspiro de una rosa”, una vez más nos hizo reflexionar sobre la supervivencia y fortaleza del ser humano.

En noviembre Tomás “Del Charco” expuso sus grabados acompañando su poesía que denota el gran carisma de este prolífico artista y su inmenso amor a la tierra. Tomás posee una extensa obra sin publicar, tanto en narrativa como poesía, salvo “El pajar” cuento erótico, editado por este Colectivo.

En diciembre Antonia Toscano, profesora de Historia y Geografía, poeta y asidua colaboradora del Colectivo, leyó su último trabajo junto a Hugo Cuche de Chile, quien se denomina “ciudadano español y andaluz por más de veinte años”, con su voz y musicalidad, nos recuerda a los payadores.

Juan García López, ganador del I Certamen de Poesía de Baños de la Encina, entre otros premios y Concha Villalta, quien define su poesía “Terapia inconsciente para mitigar la pena que no tenía o no sabía con quien compartir”. Ellos dos protagonizaron la primera Tertulia del año. Asimismo, Concha también participó en las actividades en los centros escolares, con motivo del Centenario de la aparición de “Platero y yo”. Novedad también fue la magnífica muestra de iconos bizantinos que nos brindó su autor Alexandar Todorov, de Bulgaria.

Febrero nos trajo a Antonio del Carmen Díaz, poeta y músico que compone sus propias letras, integrante del grupo “Contrastes”, presentó sus últimos poemas, uno de ellos dedicado al torero José Tomás.

En marzo Miguel Ángel Gómez de Prado del Rey, en su primera visita a la tertulia, leyó su trabajo junto a Víctor Marrero, dos veces Premio Nacional de Poesía en su Cuba natal, dedicó algunos de sus poemas a Ronda y la difícil situación económica que vivimos.

Antonio Quero, director de la revista “Utopía de las Artes”, artista, poeta e innovador, en su faceta esotérica, presentó su último trabajo “Oráculo de la Esperanza” y en abril estrenó su magnífico y original disco de poemas “Palabras para un sueño” con Antonio Lavado a la guitarra.

En mayo, Marcelo Finning cantautor y escritor, quien estuvo en diciembre acompañando a Antonia Parra, nos introdujo en el mundo de la Décima, narrando con chispa y simpatía la grabación de su trabajo “Patatas de Hilo”.

Abriendo la temporada de verano, en el salón Noble del Palacio de Mondragón, Ahmed Oubali

Tertulias de poesía

Catedrático de la Universidad de Tetuán (Marruecos) y escritor con numerosas publicaciones, pronunció una magnífica y amena conferencia titulada “Literatura marroquí en castellano: Orígenes y expectativas”. Acudió también el escritor José Manuel Regalado, presentando a su gran amigo Joaquín Ortiz “El Bola”, quien a su vez presentó sus últimos poemas en su propia voz y las de sus nietos.

Julio acogió dos Tertulias, siempre acompañadas de un numeroso público que disfruta de las noches de verano en el marco incomparable del patio Mudéjar del Palacio de Mondragón, escenario perfecto para poetas de la talla de Juan Emilio Ríos, Presidente del Ateneo de Algeciras y Carmen Sánchez, que estuvo en el mes de febrero, presentando una nueva revista “Hércules Cultural”.

El 24 de julio en homenaje a la cantautora Alicia Crest, participaron en esa tertulia extraordinaria los cantautores Julia Jiménez y Pedro Domínguez “Fortuna”, cuyas voces conmovieron a un público entregado.

Nuestros más sincero agradecimiento a los escritores que ha querido presentar sus obras a través del Colectivo como han sido:

Ezequiel Martínez, periodista, ex presentador de Canal Sur, con una intenso y cuidado trabajo de sus más de veinte años al frente del programa “Tierra y Mar” título del libro, excelente trabajo de recopilación e información sobre Andalucía.

6 Yolanda Aldón, Ciudadana de Honor de Chaouen, con sus “Palabras Quebradizas”, escritas en dos lenguas, une “las dos Orillas” con poesía e imágenes.

Isaac Pérez, con “Disparos al aire” Premio Andalucía Joven de Narrativa 2012, profundizó sobre las casualidades, realidad y ficción.

Pilar redondo, “Relatos atormentados y Quejíos del Alma”. También contribuye a las actividades del Año Platero con lectura de sus cuentos en los centros escolares.

Juan Carlos Muñoz Valdivia, Premio Nacional en el II Certamen de Letras Flamencas Ciudad de Gines “A compás de los Duendes”, puso voz, cante y sabiduría en su poesía flamenca.

Desde Castro Urdiales, Ana María Lorenzo, miembro de la Unión Nacional de Escritores, presentó “La risa de Dios”. Su autora define su obra “sin adoctrinamientos que nos lleva a pensar y a ayudar a percibir la vida desde otro ángulo, siempre y cuando la mente esté abierta”.

Desde Sotogrande, Eduardo Sáenz de Varona. Doctor en Derecho y Licenciado en Empresariales, en su faceta de escritor presentó su obra “Cómo nace un deseo sobre torres de espanto”. Homenaje a Luis Cernuda, cuyo título toma el autor del poema “Placeres prohibidos”.

Y como dijo el filósofo Platón “La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo”, las Tertulias no estarían completas sin la participación siempre amable y desinteresada de los siguientes músicos y cantantes:

Dúo Cocabel y Ariadna Mateos, Dúo Pink Suede, Antonia Parra, integrante de la familia Parra de Chile, Francisco Rodríguez, de Villamartín, Grupo “Contrastes” de Algeciras, Carlos Becerra. guitarra flamenca, Antonio Lavado. guitarra flamenca, Carmen Morales, piano, Eloy, Celia y Noelia Casas Muñoz, piano.

En nombre del Colectivo Giner de Los Ríos, GRACIAS a todos los participantes y público por hacer realidad un sueño llamado Tertulias “EL CINCO A LAS CINCO”.

Ani Rosillo

Tertulias de poesía



Antonio López González, de Ronda

Tertulia 26 de septiembre de 2013

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Presentación del Anuario (X Temporada) Sept. 2012 – Julio 2013 con las ilustraciones de Tomás del Charco, de Fuengirola.

Poetas invitados: Miguel Ángel Rincón, de Prado del Rey y Antonio Quero, de Málaga, que presentó el libro "El Oráculo de la esperanza", con proyección sobre el origen de los oráculos.

Música: Pink Suede, dúo rondeño.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesía" y el Anuario 2013.

8



Miguel Ángel Rincón, Ani Rosillo y Antonio Quero

¡**V**iajeros al tren!
Vociferaba el revisor.

Y de repente
me sentí tan solo
como una hoja
tras el vendaval,
con una maleta gris
y un viejo libro
en las manos.

¡Viajeros al tren!
Sentado en el vagón
miré por la ventanilla
y todo me era ajeno.
El tren partió
y aún hoy sigue recorriendo
las oxidadas vías.

Suena un piano
al fondo del bar.
Las notas se mezclan
con el murmullo de la gente.
El pianista toca
y mira de reojo
el escote de la camarera.
Luego observa en silencio
al borracho que no calla,
a las copas de la barra
y a la puerta de salida.
Sus dedos se desplazan
de memoria por las teclas
de aquel viejo piano.
Cuántas manos lo habrán tocado.
A cuántos habrá hecho feliz
con su sonido melancólico...

Llega la hora de cerrar.
El pianista apura su güisqui,
levanta el cuello de su chaqueta
y se aleja por la oscura calle
otra noche más.

PIANO BAR
Miguel Ángel Rincón

Acaricia la guitarra
como a un cuerpo desnudo.
Los acordes se suceden
arrojándolos al aire.

La noche se estremece
con el quejío de su voz
y su corazón palpita
al ritmo de un tango.

Y van naciendo las canciones
con ese fiel compromiso
del que no olvida su clase,
del que siente lo que escribe.

La noche se estremece
con el quejío de su voz
y su corazón palpita
al fuego de la utopía.

Tertulias de poesía

12



Pink Suede, dúo rondeño



Participantes en la Tertulia

Tertulias de poesía



Víctor Librero, de Málaga

Tertulia 31 de octubre de 2013

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura en Ronda.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Poetas invitados: Rafael Muñoz Muñoz, de Ronda y Carlos García Salas, de Ronda.

Relato corto: "EL SUSPIRO DE UNA ROSA", leído por su autor:

José Miramón López, de Arriate.

Música al piano de: Carmen Morales Moreno, de Ronda.

Exposición de láminas: "Conoce el parque natural de Tenerife".

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".

14



Carlos García Salas



Rafael Muñoz Muñoz

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

Me asomo por la ventana
Y ya no funciona nada,
De la noche a la mañana.
La construcción se ha parado.

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

Ahora no se hacen obras.
Viviendas ya hay de sobra.
Si no trabajas, no cobras.
Y en el banco... hipotecado.

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

Ya no tengo qué comer,
Ni un jornal puedo traer.
Esto es de enloquecer.
Por beber ahora me ha dado.

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

Pequeños ahorradores
(preferentes inversores),
Alucinan en colores.
Y se sienten engañados.

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

El dinero... ¿dónde ha ido?
En el aire se ha perdido.
Alguien se habrá enriquecido...
No precisamente honrado.

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

Que pronto se arregle esto.
Ni promesas, ni pretextos.
Sino soluciones, presto.
Y que se termine el paro.

La crisis, fuerte ha llegado...
Y a todos nos ha afectado.

**La crisis, fuerte ha llegado...
(Zéjel)
Rafael Muñoz Muñoz**

Bajo la luz de la poesía,
El poeta desnuda su alma.
Y con esta herramienta divina,
Su espíritu, descubre con calma:

Describiendo, ya amores pasados.
O, tal vez algún otro...
Que aun no ha llegado.

El poeta...
Que, tal vez no se atreve
A contarnos en prosa sus males,
Hace uso de métrica y rima,
Y en forma de versos...
¡Del alma le salen!

¡Ánimo, poeta!
Cuenta lo que sabes.
Que la pluma en tu mano es valiente.
Dale rienda suelta
Y tus penas, cuenta.
¡No te quedes callado y doliente!

El poeta desnuda su alma
Rafael Muñoz

Dejó de sonar su voz
Tan dulce y agria a la vez
Como aquellos abrazos solitarios
Perdidos entre la niebla

Mientras tanto
El sol miraba detrás
Curioso,
Cómo caminar sin soñar
Se había vuelto algo tan habitual.

Carlos García Salas

Somos una gran bodega
contiene miles de vinos diferentes:
vinos blancos y vinos tintos,
vinos jóvenes y vinos viejos;
algunos cuyo aroma miente y su sabor desmiente.
Otros se reconocen con poca experiencia entre curtidas maderas,
pero con buena base para que el tiempo les lleve a buenas copas.
La única diferencia es que la mano propia es la que te curte o te hunde;
la que te enseña a ser dulce o te engaña para ser picado.
Porque al final, hay vinos que acompañan las fatigas de los días nublados y
las sonrisas de otros más claros.

Carlos García Salas

Tertulias de poesía



José Miramón López, de Arriate

18



"Conoce el parque natural de Tenerife"



"Conoce el parque natural de Tenerife"



Carmen Morales Moreno, de Ronda

Tertulias de poesía



Antonio Márquez, de Ronda

Tertulia 28 de noviembre de 2013

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Poeta invitado: "Tomás del Charco" de Fuengirola.

Yolanda Aldón, de Cádiz, presentó su libro "Palabras Quebradizas".

Música del dúo Cocabel con Ariadna Mateos, de Ronda.

Exposición de pinturas, grabados y dibujos de: Tomás Ortega de Fuengirola.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesía"

20



"Tomás del Charco", de Fuengirola



Yolanda Aldón, de Cádiz

Sola y de fiesta iba la noche,
más deslumbrante que la luna,
tan engalanada y en su coche,
como si retara a Fortuna.

Iba de verbena la noche,
de negro, puesta como viuda,
que solo busca entre los hombres,
consuelo pa su desventura.

Y cuando sonaron las doce
La hora loca de las uvas,
rompieron silencio las voces,
no sé de que raras criaturas.

La negra fiesta de la noche
regreso con su calentura
sin ni si quiera tierno un roce
en el frío cristal de su aura.

¡Ay..., la noche loca..., qué lote...!
Los vírgenes deseos se suman
y descolocan cada norte
con sueños vestidos de plumas.

¡Ay..., que tiene sueño la luna!
Ya se va alejando la noche,
sin interponer ni una excusa,
dormilona en su espacial coche...

De estampa bella popa...
¡Ay...pusiste a mi vera,
sin pensarlo siquiera
despojada de ropa.

Salías de la caja...
Ahora lo comprendo.
quieres por estupendo
un pene en vez de raja.

Y aquella alta escultura,
que vi, equilibrada,
dejo descolocada
mi idea de la figura.

22

Al tiempo, ya pasado,
celebro que sea el arte,
el modo de expresarte
y el desnudo, tu amado.

De tu deseo las flores,
son mis sueños pasados,
los poemas recitados
de formas y colores.

Bella Popa
Tomás del Charco

Aquellos besos de agua
se tragaron su cortejo.
Enganchados,
atravesó con su lengua
su garganta,
apresando con su anzuelo.
Así me percaté
de que su amor
era una farsa.
Moribunda de amor,
dejó de ser pez
hasta convertirse en pescado.

Pescador de pasiones
Yolanda Aldón

Azul, no es color, no.
Perla de un tango
canto de oración, compás.
rezo de almuédano.
Azul, no es color, no.
Mirada, verso silenciado.
Trotamundo sin rumbo.

Azul, azul sólo AZUL,
color de Chauen,
despertar de un viaje.
Azul, no es color, no
Chaunía, perla escondida,
en la VOZ de su entraña.

Tango, tango de la Perla Azul
Color perla de mi tango andalusí
mufa, gambetea entre yiras veintañeras
del lunfardo al dariya, del poeta de la vida.
Tango, tango de la Perla Azul
Se despide con un canto andalusí
De su África con versos tan mojados
que se quedan aferrados al costado.

Azul, es color AZUL,
de rezos en rama,
manantiales sin fines.
Azul, sólo azul.
Verso, esperanza.
Tatuaje en la piel del poeta.

Tertulias de poesía

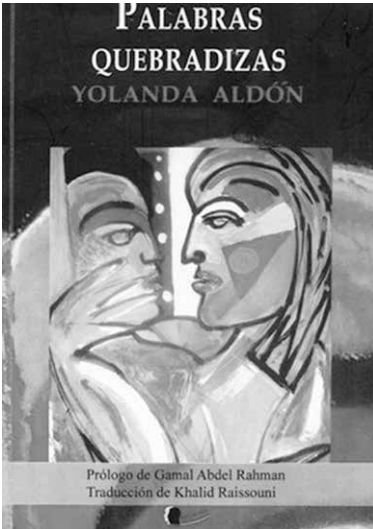


Dúo Cocabel, de Ronda



Ariadna Mateos de Ronda

24



Portada libro



Pinturas, grabados y dibujos de:
Tomás Ortega de Fuengirola



Tertulias de poesía



Delia Govantes Romero, de Sevilla

Tertulia 19 de diciembre de 2013

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Inmaculada Villanueva

Poetas invitados: Antonia Toscano, de Ronda y Hugo Cuche de Chile.

Diego Vaya, de Alcalá del Valle presentó al autor del libro "Disparos al aire" de Isaac Paez Catalán.

Música de: Antonia Parra, autora, compositora e intérprete de canto popular y latinoamericano, integrante de la familia Parra, de Chile acompañada por Marcelo Finning, cantautor y decimista.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".

26



Hugo Cuche de Chile



Antonia Toscano, de Ronda

Costa del Sol, ardientes lunas,
fuego y dolor, con sus penurias,
desolado interior de nidos calcinados.
ladrillos hacinados, fauna y fortuna,
encendida llamada, inflamada respuesta,
lenguas de fuego y gente nuestra.
Que pena grande,
sol sonrojado y luna triste,
aves y aviones cruzan el cielo,
humo, cenizas, llanto y sudor,
verdes los sueños,
en recesión.

Agosto al rojo
Hugo Cuche Carvajal

En el principio brotó el agua,
fluyó, corrió, buscando cauce,
arrastró, barrió, sombras y llantos
y lágrimas soltó bajo los sauces.
Del ombligo de los lagos,
el tiempo toma cuerpo,
persiguiendo el curso de los ríos,
hasta llegar al mar eterno.
Alma de glaciares ancestrales,
yugular raíz de los albores,
inocente transparencia derramada
por ávidas sedes posteriores.
De riberas y costas el progreso,
misteriosos intereses sumergidos,
hay peces en tierra algo obesos
y dietas navegando en el olvido.

28

Agua somos
Hugo Cuche Carvajal

Las mujeres enseñan su marfil
a los compradores de sonrisas.
Deslizan el cabello por la curva del viento
al tiempo que gritan vuestro nombre.
Ningún idioma incluye en su vocabulario
la ausencia de una sombra,
los colmillos del miedo
y el oscuro secreto
que esconden en el fondo las caricias.
Pasa un perro negro paseando a su dueño
debajo de los árboles: álamos blancos
plátanos orientales y olmos con grafiosis
Hay mujeres que compran marfil
a los vendedores de sonrisas, hoy.

Paseo
Antonia Toscano

Soy alérgica a la sombra de los pájaros envenenados
y al efecto Fukushima en el jazmín del patio.
He desarrollado una alergia asfixiante al ruido,
a las palabras malsonantes y a los tomates que no saben a nada.
Toda la piel se me llena de ronchas
ante los informativos de las tres,
ante los cadáveres que flotan entre el Estrecho de Malta y de Mesina
y ante lo estrecho de nuestra mirada
sobre las líneas fronterizas de nuestro espacio
y ante los nuevos "Titanic" que cierran las bodegas
y embarcan a los pobres en un viaje al otro barrio.
Me he vuelto alérgica al desamparo
en el que la ley deja a los inocentes
y lo políticamente correcto de nuestras formas
y lo humanamente incorrecto de nuestro fondo.
Ningún antihistamínico, cortisona o adrenalina,
impedirá cualquier día que me ahogue.

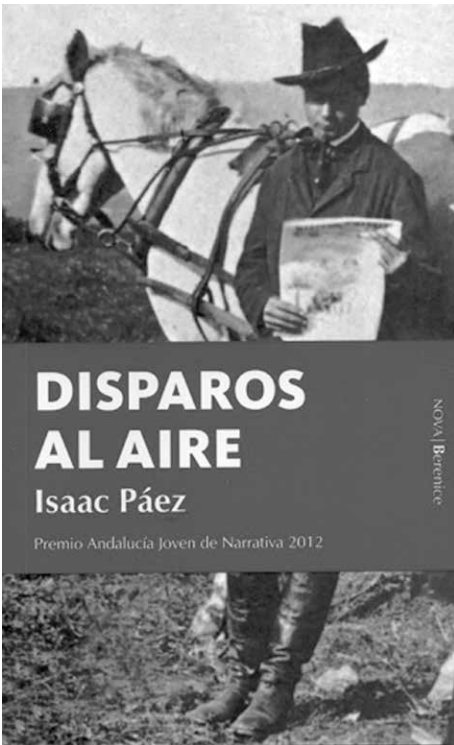
29

Alergia
Antonia Toscano



Diego Vaya, de Alcalá del Valle presentó al autor del libro "Disparos al aire", Isaac Páez Catalán.

30



Antonia Parra, autora, compositora e intérprete de canto popular y latinoamericano integrante de la familia Parra, de Chile y Marcelo Finning, cantautor y decimista.

Tertulias de poesía



Enrique Morey, de Ronda

Tertulia 30 de enero de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Ronda.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Poetas invitados: Concha Villalta Soto de Ronda y Juan García López, de Cambil (Jaén).

Presentación del libro: "Relatos Atormentados y "Quejios" del alma por su autora: Pilar Redondo de Córdoba.

Música de boleros: Francisco Rodríguez Gómez, de Villamartin.

Exposición de pinturas de: Alexander Todorov, de Bulgaria.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".

32



Concha Villalta Soto , Juan García López, Ani Rosillo y Pilar Redondo.

Padre, ¿qué puedo contarte
que tú no sepas,
si nada ignoras
de mi alma inquieta?
Sabes que mi corazón está triste,
muy afligido por la pena
y que poco me importa
seguir viviendo en esta tierra.
Sabes que por la noche lloro,
lloro mi pena,
y que nadie me escucha,
y que nadie me consuela.
También sabes la razón de este dolor
y que mil veces daría la vida
por liberarme de esta tristeza.
Padre, ¿qué puedo contarte
que tú no sepas,
si nada ignoras
de esta alma medio muerta?

Llamarte
para probar que tengo la palabra exacta,
hablar contigo o quedarme callado,
buscar un nombre encerrado en un tesoro,
marcas de luz sobre campos de ceniza,
inventar un idioma cada día,
lenguas diferentes para decir te quiero,
alumbrarte en mis labios,
como el código genético
de las luciérnagas en verano
o descifrar en tus ojos la luna
que moldea las mareas,
para salvarme del naufragio.

Formas distintas de llamarte; palabras
que cierran un mundo a mi lado.

34

Formas de llamarte
Juan García

Quisiera ser montaña,
quisiera ser nube.
¡Y qué impotencia cuando me miro
y no soy nada!
Quisiera tener la facultad de volar
o de poder hacerme invisible
y desaparecer.
Quisiera ser volcán y arrasar,
quisiera ser tormenta de verano
y refrescar.
Quisiera ser habitación blanca
y mesa negra.
Luz de luna,
niebla intensa.
Quisiera envolver a todo
y que todo me envolviera.
Quisiera, en fin,
ser vida y poder vivir
a mi manera.

Todo lo que quisiera
Concha Villalta

El día menos pensado
te digo la verdad:
que en tus ojos crecen los bosques de la esperanza,
que mirarte cuando duermes es otra forma de tenerte,
y el deseo galopa en estampidas sobre tu piel.
Te diría,
cuando voy sin ti camino por un paisaje lunar,
tuve que esperarte 365 días para nacer;
y a veces la noche huye en desbandadas
dejando en tu cuerpo desnudo la única verdad.
Quiero decir si alguna vez
me atrevo a confesarte:
que hay días que parece imposible
entenderme sin ti,
y en cada habitación una ventana abierta
acecha si decides no volver,
que aprender a olvidarte es
cruzar la frontera hacia un largo destierro.
Y tantas cosas que me faltan por decir;
arañando las paredes del silencio,
buscando otra forma de llegar a ti.



36



Pilar Redondo de Córdoba



Alexandar Todorov, de Bulgaria



Francisco Rodríguez Gómez, de Villamartín



Icono de Alexandar Todorov

Tertulias de poesía



Jorge Cuadro, de Cortes de la Frontera

Tertulia 27 de febrero de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Ronda.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Poeta invitado: Antonio del Carmen Díaz Rojas, de Algeciras.

Presentación de los nº 1 y 2 de la revista "HÉRCULES CULTURAL"
por Carmen Sánchez, de Sabinillas.

Exposición de fotografía "LuzDArte, poemas visuales" de Delia Govantes
Romero, de Sevilla, miembro de la Asociación Fotográfica Rondeña.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".



Antonio del Carmen Díaz Rojas, de Algeciras.

Se abren puertas de chiqueros
se impone la soledad
y una montaña de pelos
con ojos negros muy negros
y unos cuernos hasta el cielo
vienen rompiendo la paz
y hacen silencio en el ruedo
y allí esta José Tomás
impasible y tan torero
dando ese pase de pecho
testimonio de verdad
testimonio de grandeza
por los vivos y por los muertos
luciendo el rigor del alma
luciendo el rigor del cuerpo
y el toro pasa y se va
por los caminos del tiempo
como blanca claridad
conducido por el viento
queda esa tarde de gloria
que si olvidarla yo intento
mas me cala en la memoria
el toro y el pase de pecho
y allí esta José Tomás
impasible y tan torero
dando ese gran natural
que se proyecta hasta el cielo.

Y me acostumbré a perder
y tanto anduve perdiendo
que me llegué a convencer
que si ganaba una vez
trampa me estaban haciendo.
Llevamos en la mochila
organizado el camino
si te acompaña la suerte
o la desgracia te vino
no dudes lo que es un hecho
marcado está en tu destino.
Quienquiera saber de mí
que le pregunte al olvido
pues me olvidé de sufrir
y me olvidé de gozar
y me olvidé de llorar
y me olvidé de reír
me olvidé de lo vivido
para olvidarme de ti
para cantar a la vida
me olvidé de que olvidé
me olvidé de que se olvida.

A veces en mi tiempo libre
acudo a reflexionar
¿que puede recompensar
una voluntad que sirve?
¿es cosa de educación?
¿espíritu de servicio?
es genética la acción
¿o es hacer un sacrificio
por amor o devoción
y al pronto caigo en la cuenta
que la energía que alimenta
la bondad de un corazón
es el bien su propia esencia
que dice con elocuencia
su preferente razón,
son entrega y compasión
dedicación y paciencia
solidaridad, clemencia
justicia por vocación,
ver al otro confortado
y sentirse bien pagado
sin recibir atención.
Dichoso aquel que se adorna
para pagar esa norma
con virtudes tan gloriosas
la moneda mas preciosa
de mayor satisfacción.

Tertulias de poesía



42

Delia Govantes Romero, de Sevilla



Carmen Sánchez, de Sabinillas



Foto de Delia Govantes



Portada revista

Tertulias de poesía



Oscar Sarquis, de Venezuela

Tertulia 27 de marzo de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Ronda.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Poetas invitados: Germán Víctor Marrero Sierra, de Cuba y Miguel Ángel Gómez Guerra, de Prado de Rey.

Música: Grupo "Contrastes", de Algeciras.

Exposición de fotografías de: Víctor Librero, de Sevilla, miembro de la Asociación Fotográfica Rondeña.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".

44



Germán Víctor Marrero Sierra



Miguel Ángel Gómez Guerra

Trinchera y guarida
De muchos intelectuales
Paloma mensajera
Espejo que mucho se miran
Sueño añorado
Anillo de compromiso
Lluvia que deja su huella
El tajo se resiste al tiempo
La real maestranza
Monumental plaza de toros
Gran tesoro
Destino turístico obligado
Las casas de dios
Como fortaleza y guardianes
Murallas y castillos que guardan
Siglos de cultura e historia
Hermosa feria Pedro Romero
Inspiración de muchos poetas
Paisajes con colores vivos
Olor a serranía
Buen sabor a gastronomía
Perfume de las flores
Mujer Goyesca
La novia te espera

Desde mi balcón veo
Al cielo que lo dice todo
La tempestad, la lluvia
La sierra el mar
Veo a lo lejos luces de mi habana
Se pierden en el horizonte
Ya cayendo la noche
No se de que color
Es la lluvia
Ni hacia donde flota el viento
Solo guardo en mi pecho nostalgias
Como el mar que guarda su salitre
En las rocas ígneas de la costa embravecida
En el fondo del mar
Florece las algas
Es mi deseo de estar
A siete mil kilómetros de aquí
La tempestad con su ruido
Su aire fuerte
Me da energía y visión
Para enfrentar el duro bregar
De nacer de nuevo
Vivir viendo otro clima
Cumple las cuatros estaciones
Con algo de exageración.

La Emigración
Lic., Germán Víctor

Hay algo que ya te dije.
Te quiero.

Hay algo que reverdece
en los esteros
que rodean la ciudad,
en el cielo
que encima las azoteas,
en los huecos
de las piedras ostioneras,
en el sombrero
de copa de los señores.
Hay algo que
es cierto.
Se humedece con la sal,
paradójico desvelo,
se entristece si no escuchas
su sonoro silencio,
aparta los brazos:
deja paso a lo cierto.
Hay algo que te dije,
y que esquivo decirte de nuevo,
es algo tan obvio
que no sabes que te quiero.

Datos anticipados III
Miguel Ángel Gómez Guerra

Nunca
mires al horizonte
como quien ve la oscura,
nauseabunda,
y solitaria trayectoria
de una lucha.

Escucha.
Tu vida pelea no es,
no es disputa.

Si me preguntas,
no sé de la vida,
nada más que una
cosa: vana espuma,
días efímeros,
breve ruta.

Nunca
camines por la vida
con maleta alguna.

Junta
amor, paz, amistad,
música.

Datos anticipados IV
Miguel Ángel Gómez Guerra

Tertulias de poesía



Grupo "Contrastes", de Algeciras

48



Participantes en la tertulia



Fotografías de: Víctor Libroero, de Sevilla

Tertulias de poesía



Antonio Mora, de Sevilla

Tertulia 24 de abril de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Ronda.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Presentación del disco "Palabras para un sueño".

Poemas de: Antonio Quero, de Málaga acompañado a la guitarra por Antonio Lavado, de Málaga.

Presentación del libro sobre el flamenco "A Compás de los Duendes", por su autor: Juan Carlos Muñoz Valdivia, de San Roque.

Presentación de la revista "UTOPIA POÉTICA".

Música: Antonio Lavado, de Málaga.

Exposición de fotografías de Jorge Cuadro Becerra, de Cortes de la Ftra. (Miembro de la Asociación Fotográfica Rondeña)

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías" y la revista "UTOPIA POÉTICA".

50



Antonio Quero, de Málaga acompañado a la guitarra por Antonio Lavado, de Málaga.



Antonio Quero presentando la revista

Oíd mi llanto de niño
que se agranda con la noche.
De aficciones se pinta la cuna
de mis dorados sueños.

Acercaros despacio y en silencio,
no sea que despierte el alba
y oculte la luna cara tan triste
o este momento se rompa.

51

Quiero conservar su mirada
y la palidez que la envuelve.
Quiero descifrar su mensaje
y conocer el misterio que esconde.

Y dejadme este llanto de niño
que se agranda con la noche.
Y dejadme dormir tranquilo
mis dorados sueños.

Y dejadme este llanto de niño
Antonio Quero

Aunque la tierra
con su calor te arropa y cubre;
aunque descansas por fin
sin ángulos, sombras o afanes,

siento crecer sobre tu frente
el trigo que tu voz desprende
y toma el aliento de tu corazón dolido.

Siento cómo el mar
te recobra en cada ola,
te arranca de la lejanía
para lamer la gris arena
y dejar un rastro de espuma en tu nombre.

52 Siento, en el regazo
de las noches malagueñas,
tus sueños de niño
que la luna vela, acuna y protege.

Y lleva olor a tomillo,
a romero y yerbabuena,
lleva olor a naranjos y limoneros,
el viento tu alma lleva.

Y todas las estrellas
parecen reflejarte,
y todas las flores miran
desde el fondo de tus ojos,
y se abre un trozo de cielo azul,
un paisaje precioso del sur,
una puesta de sol en los montes de Málaga,
donde habitas tú, Emilio, renovado y constante.

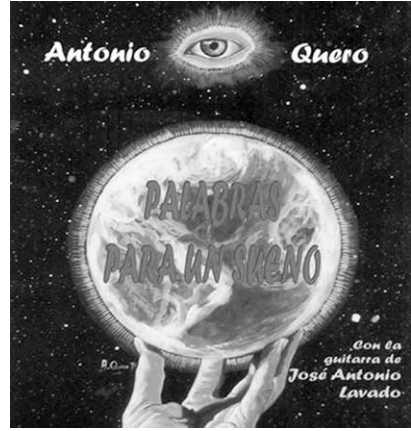
**Corazón dolido y ausente
A Emilio Prados
Antonio Quero**

Me duele este amargo vacío,
esa cara de angustia atrapada en el espejo.
Me duele este silencio hondo, duro,
esa indiferencia que marchita la carne.
Me duelen estas sombras en torno a los ojos,
esa pesadumbre de cosas muertas.
Me duele este brillo de afilados puñales o lenguas,
ese beso homicida que taladra la noche.
Me duele este lúgubre tañido de sirenas,
esa hambre ciega de garra fría.
Me duele esta alma torpe,
esa ignorancia que pesa como acero.
Me duele esta mano huraña,
esa luna que escapa a los sentidos.
Me duele esta vana costumbre,
esa carencia de inquietudes y motivos.
Me duele este muro enorme,
esa puerta que nunca se abre.
Me duele la falta de amor en esta tierra nuestra,
esa paz que no llega me duele.

Tertulias de poesía



Portada libro



Portada disco

54



Fotografía de Jorge Cuadro Becerra



Participantes en la tertulia

Tertulias de poesía



Adolfo Alba Flores, de Ronda

Tertulia 29 de mayo de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En la Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Ronda

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo

Poeta invitado: Marcelo Rodrigo Finning, decimista chileno.

Presentación del libro "La Risa de Dios", por su autora: Ana María Lorenzo, de Castro Urdiales.

Música al piano: Eloy Casas Muñoz, con Cecilia y Noelia Casas Gómez, de Ronda.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".

56



Marcelo Rodrigo Finning



Ana María Lorenzo

Hoy me he acordado de ti y estos ojos te han buscado
Sus lágrimas son tan saladas como el inmenso mar
que he llorado
Viviré pensando en ti..... moriré pensando en ti
Pero lo que nunca podré hacer
Abrazar tu sentir
Como decir adiós..... si nunca te he tenido?
Como recordar tu voz....si nunca la he oído?
Pero sí te doy las gracias,
Por esta mano izquierda que has dejado conmigo
Mi hermano..... y amigo.

57

**Viviré Pensando en ti
Marcelo Fenning**

Materia y corazón
Se unieron con la vida
Cual se lleva la partida?
Al romperse esta unión
Sin quitarnos la ilusión
De juntarnos algún día
El pensar que hoy me lía
Me sumerge descontento
En un mar de sentimiento
Ahogando mi alegría

Décimas
Marcelo Fenning

58

Me rompe el pecho
la ira que abrasa.
Mi lengua ladra
como perro ignorante,
flemática y descuidada.
En la cueva de mi corazón,
mentes navegan.
Turbaciones vienen y van,
Y de esta vida se desvanecen.

Emociones
Ana María Lorenzo

Figura de cera
en el oscuro vacío.
Muñeco hueco
que labró el extinto sonido.
Gaviota quieta
en la solitaria roca.
Alma cortejante
de escasos momentos.
Rancio minuto
donde el aire se hace denso.
La sonrisa muere.

Emociones
Ana María Lorenzo

59

Me rompe el pecho
la ira que abrasa.
Mi lengua ladra
como perro ignorante,
flemática y descuidada.
En la cueva de mi corazón,
mentes navegan.
Turbaciones vienen y van,
Y de esta vida se desvanecen.

Sentires
Ana María Lorenzo

Tertulias de poesía



Eloy Casas Muñoz, con sus hijas Cecilia de 11 años y Noelia Casas Gómez de 8 años, rondeñas

60



Portada libro



Proyección audiovisual de Ana María Lorenzo

Tertulias de poesía



Víctor Librero, de Málaga

Tertulia 26 de junio de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En Salón Mudéjar del Palacio de Mondragón, comienzo de la temporada de verano.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos"

Coordinada por: Ani Rosillo.

AHMED OUBALI, de Tetuán nos habló sobre literatura marroquí en castellano: "Orígenes y expectativas".

José Manuel Regalado, de Salamanca, presentó al poeta invitado:

Joaquín Ortiz "El Bola", de Ronda.

Música: Carlos Becerra, de Ronda a la guitarra flamenca.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesías".

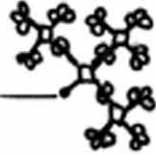
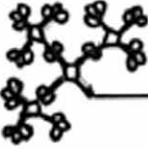
62



Nietos de "El Bola" recitando sus poesías



José Manuel Regalado



Aires de Primavera

El amor siempre está presente
y se manifiesta en las hojas perennes
que el viento no pudo llevarse.

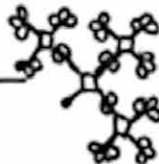
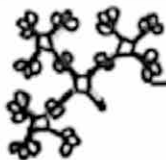
La primavera ya se luce y con ella
el campo se pone de fiesta, el amor
renace de nuevo dando vida y color.
Ríe el sol ríe la luna, y todo comienza
de nuevo a vivir.

Ya corre el lagarto verde.
Abril se pone florido
y el pajariño cantando
vuelve alegre a su nido.

La abeja huele la flor
y el olivo ya se rapa;
La reina busca a su rey
para demarcar su mapa.

Amor, vida, color:
yo también soy primavera.





¿De quién será ese barquito!

Capla

De quién será ese barquito
con tanta gracia y salero;
parece una nube blanca
en medio de los esteros.

Ay, ay, ay,
¡ en medio de los esteros!

Su quilla mantiene firme
y es más fijo que un meló;
va sorteando las olas
y baila como un caló.

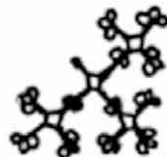
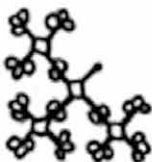
Ay, ay, ay,
y baila como un caló.

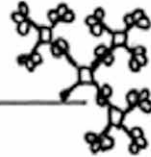
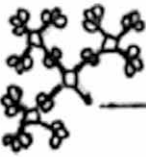
¡ Ya viene el día,
ya viene el día!
Cómo presume el barquito
por la bahía.

¡ Vaya salero,
vaya salero!
Vaya garbo que tiene
su marinero.

Ay, ay, ay.

La bocana del puerto
ya huele a Cai.



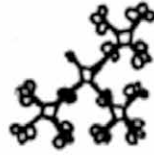
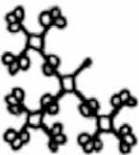


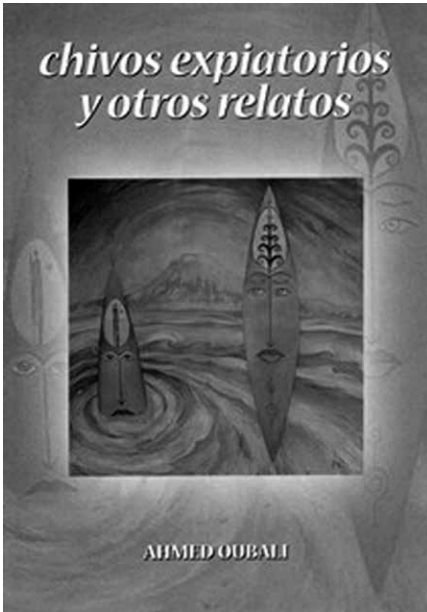
La luna y el lucero

La luna y el lucero
¡ay!, se están mirando;
ya huele la yerbabuena,
el pozo con su sombrero,
con el agua está jugando
y rie la noche serena.

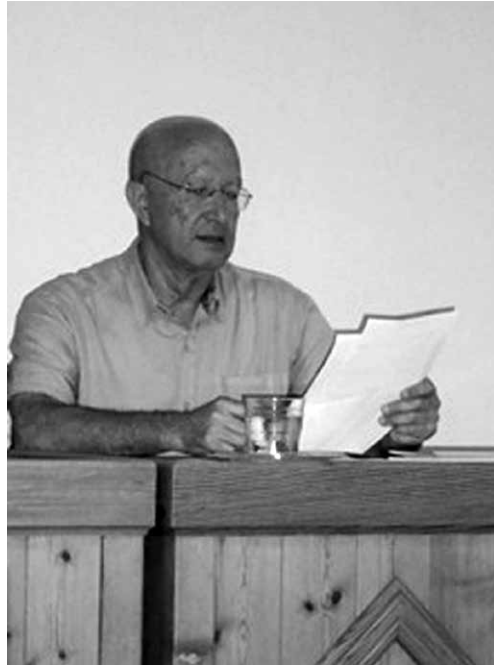
En su blancura esculpida
la luna se está peinando;
y el lucero enarmonado
por los va tirando.

Sigue jugando la noche
entre las hadas más bellas;
y la Osa Mayor resalta
con sus brillantes estrellas.





66 Portada del libro



AHMED OUBALI



Carlos Becerra, de Ronda a la guitarra flamenca

Tertulias de poesía



Eduardo Juan, de Ronda

Tertulia 24 de julio de 2014

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En el Patio Mudéjar del Palacio de Mondragón.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos"

Coordinada por: Ani Rosillo.

Grabación digital: María José Sánchez.

Homenaje a la poetisa y cantautora argentina Alicia Crest, participan los poetas-cantautores Pedro Domínguez Fajardo "Fortuna" de Ronda y Julia Jiménez Caraballo, de Algeciras.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesía".

68



Alicia Crest

Responsable del Colectivo y María José Sánchez que se incorpora al equipo de tertulias con la grabación digital de las mismas, lo que nos permitirá enviar nuevamente los DVD al Circuito Latinoamericano, TV locales de la Costa del Sol y Campo de Gibraltar mensualmente para su exhibición



La noche pantera nos amamanta,
cuelga sus gigantescas tetas sobre tanta
cabeza huérfana.
He pisoteado sus negras patas sordas,
su morenez,
su silenciosa panza siempreñada.
He querido cortarle los bigotes,
morderle cien pezones,
arrancarle una voz, un alarido...
Atravesé sus venas con un ojo metálico
y durante diez horas
me llovió su hemorragia de lunas amarillas.

69

Noche de Ronda
Alicia Crest

Muertos de todos los tiempos
soportan el peso de las piedras.

Acaso yo misma he caminado
la mole que otro día me designen.

Cada uno ha dejado su rastro.

Toco esta reja y toco
la huella de las hembras que besaron
los rostros de los árabes.

Huelo la eterna flor
de cierto árbol que contempló la hechura del
balcón.

Quiero tocar y lo hago
los muros en que Rilke posó su mano.
Miro con la emoción de los antiguos
y de los que vendrán, que acaso escriban
algo muy parecido a lo que escribo.

Sí,
las ciudades
siempre se yerguen sobre sus cadáveres.

Muertos de todos los tiempos...

Alicia Crest

Es éste, pues, el sitio señalado,
último ombligo generador de nada.
Nada debe nacer de hoy para mañana,
sólo esta eternidad de cosas simples.
Diez poemas, un hombre, todo el cielo,
la esperanza de un hijo
y septiembre, sus doradas mañanas,
un presagio de mar,
el abismo de un tajo,
un cante,
dos amigos,
una cierta nostalgia latinoamericana...

Aquí es donde encontré lo que buscaba.

**Es éste, pues...
Alicia Crest**

Tertulias de poesía



Alicia Crest y su grupo

72



Julia Jiménez Caraballo, de Algeciras
y Pedro Domínguez Fajardo "Fortuna" de Ronda

Tertulias de poesía



Antonio Anillo, de Ronda

Tertulia 31 de julio de 2014

Tertulias de poesía

Tertulias de poesía "El cinco a las cinco"

En el Patio Mudéjar del Palacio de Mondragón.

Organiza: Colectivo Cultural "Giner de los Ríos".

Coordinada por: Ani Rosillo.

Grabación digital: María José Sánchez.

Poetas invitados: Carmen Sánchez, de Sabinillas y Juan Emilio Ríos, de Algeciras.

Presentación del libro "Como nace un deseo sobre torres de espanto" por su autor Eduardo De Varona, de San Roque.

Música: Carmen Morales Moreno, de Ronda al piano acompañada del violonchelistas, de Málaga, Francisco Javier Pastor Guiles.

Se obsequió a los asistentes con el "Cuadernito de Poesía".

74



Carmen Sánchez, Ani Rosillo, Juan Emilio Ríos y Eduardo De Varona

Nunca me aprendí
tus innumerables nombres,
ni siquiera
conozco bien
ni tu vida ni tu obra.
Incluso abomino
de muchas de tus acciones
y excentricidades,
pero amo
tu músculo creador
y tu mente visionaria
tan procaz y tan precoz.
Admiro tu hambre voraz
de crear sin medida
ni medida y por ello,
comprendo que tu apellido
hoy convierta en genialidades
tus experimentos fallidos
y tus hijos subnormales.
¡Para ti todos eran de tu sangre!
¡Para ellos mercancía y negocio
rentable igualmente!

Freud ya lo dijo:
"La maldad humana
no tiene remedio
que la atempere".
Yo sólo conozco
el antídoto de la belleza
pero no está
al alcance de muchos.
Otros la destruyen
antes de reconocerla
incluso.

Freud
Juan Emilio Ríos

Me cuesta levantar la voz
en el instante preciso.
76 En ese momento se fuga la razón.
Hay pérdidas y ganancias
en el inventario de hoy,
pero lo peor es que se ha extraviado
el origen,
y después de eso las ganancias son
para pagar intereses.

II
Quiero desabrocharme la rutina
para que se llenen los huecos
de torrentes que refresquen
el costado
de este corazón dormido.
Buscaré un atajo para un trasvase
de abrazos
que te llegue hasta la espalda
y se enrosquen
en tu cuello.

III
Se desmoronan las esquinas
robándome el aliento que defiendo
a dentelladas.
Atrás quedó la mecedora
donde cada tarde
tejía emociones.

IV
Efímera como la vida... así es la flor.
los pájaros, siempre atentos,
picotean la fruta antes
de la media noche de la luna llena.

V
Alrededor de la boca
esa duda absurda que acampa
a sus anchas.
No me nombres con palabras inventadas.
déjame dormir
sin decir nada mientras
la tempestad de sangre
golpea las paredes de mis venas.

VI

Se acerca la noche, tránsito constante
de siglos
y la luna se llena.
Me creo más cerca de ella, y luego
desengañada
me resulta un espejismo
porque yo continúo a donde siempre,
a veces,
rodeada de tinieblas.

VII

Casi puedo oír el eco
en la distancia diciéndome
que se secan los deseos a la intemperie.
Busco acomodado en el paisaje de
tu cuerpo,
que aunque sordo a los gritos
del incendio
me cobija de la tempestad
que albergo.

VIII

Abrí el cajón de la memoria
y encontré grietas
por donde salieron recuerdos
a borbotones.
Y allí estaba,
desparramado, aquel beso
inesperado.

IX

Atribulados los ojos
me derramo en lágrimas de invierno,
escasa de palabras
y abatida de emociones.

X

Tengo la voz escondida
tras las tripas.
Transporto la nostalgia
a través de mis latidos
y en mi boca de cereza confitada
se quedó picoteándome los labios
un moscón
de alas azules.

XI

Lagrimea el ojo del mundo
y moja los zapatos nuevos,
me lame el recuerdo,
fluye la nostalgia.
Te me llevas retorciéndome
el deseo, aireando el hueco
que tus manos dejaron.
Aquellas lunas llenas
las fui acomodando, dobladas,
en la balda, que paciente,
esperaba en mi frente
llena de pensamientos viejos.

XII

En el balance final,
comprobando el gran total,
las ganancias son mayores.
Hay súper ávit de abrazos, de ternura
y de intenciones.
Hay déficit de mentiras, de miedos
y de rencores.



78 Carmen Morales Moreno, de Ronda al piano acompañada del violonchelista, de Málaga, Francisco Javier Pastor Guiles.



Portada libro

Publicaciones del Colectivo
Cultural "Giner de los Ríos"

Colección "Recuerdos de Ronda... y"

Tomo I
"Recuerdos de Ronda... y su Gentes
Vivencias del siglo contadas por sus protagonistas
Tomo II
"Recuerdos de Ronda... y su Historia I"
La Ciudad Romana de Acinipo
Autores: Luciano Pérez Villatela y Bartolomé Nieto González
Tomo III
"Recuerdos de Ronda... y sus Fiestas"
Carnavales Rondeños
Crónicas de un letrista, José M^a León
Tomo IV
"Recuerdos de Ronda... y su cocina"
(Siete ediciones)
-Recopilación de recetas antiguas de la Serranía de Ronda
-Recetario Rondeño de 1862
-Recetario de licores caseros
-Elaboración de la chacina y curación del jamón serrano
Tomo V
"Recuerdos de Ronda... y su ecología"
Autores: Julián de Zulueta, D. Montilla G. Sierra, D. Morales, F. Borrego, S. Prats, A. Rodríguez

Tomo VI
"Recuerdos de Ronda... y sus plantas medicinales"
Autora: Paz Rodríguez Marín
Tomo VII
"Recuerdos de Ronda... y su Historia II"
Autores: Jesús Rubio Lapaz y Bartolomé Nieto González
Tomo VIII
"Recuerdos de Ronda ... y sus Cuadernos Rondeños del 92"
Tomo IX
"Recuerdos de Ronda... y mi Don Francisco Giner"
Autor: José Pijoán (Facsimilar, edición 1932)
Tomo X
"Recuerdos de Ronda... y M^a Zambrano"
Autores: Mabel Salido y J. M^a Herrera
Tomo XI
"Recuerdos de Ronda... y su Historia III"
Autor: Bartolomé Nieto González

Colección "Amigos del Colectivo"

Tomo I
"A la busca del uno perdido"
Autor: Gonzalo Miragaya
Tomo II
"Mi abuelo el hombre jardín"
Autor: Ricardo Calle
Tomo III
"Avanto"
Autor: Valentín García Alonso

Tomo IV
"... y Parauta creó la Semánula Santa"
Autor: Francisco Pimentel Margarita Molina
Tomo V
"El sueño de la verdad" autor: Juan del Campo Almellones

Colección "Carpetas"

Núm. I
"Conoce a Fernando de los Ríos, desde Ronda"
Núm. II
"Rondando Ronda... y su prensa"(1883-1930)
Núm. III
Rondando Ronda... y su serranía"

Núm. IV
"Rondando Ronda... y sus personajes"
Núm. V
"Rondando Ronda... y los toros en la Maestranza Rondeña"
Núm. VI
"Rondando Ronda... y sus viajeros"

Núm. VII
"Rondando Ronda... y las setas de su serranía"
Núm. VIII
"Rondando Ronda... y las aves de su serranía"
Núm. IX
"Rondando Ronda... y el modernismo de Santiago Sanguinetti"
Núm. X
"Rondando Ronda... y Vicente Espinel en décimas"
Núm. XI
"Rondando Ronda... y su Prensa"II

Núm. XII
"Rondando Ronda... y sus Damas Goyescas"
Núm. XIII
"Rondando Ronda... y su Agricultura"
Núm. XIV
"Rondando Ronda... y Diego Del Gastor"
Núm. XV
Rondando Ronda... y sus Damas Goyescas II
Núm. XVI
Rondando Ronda... y las Aves Amenazadas
Núm. XVII
Rondando Ronda... y sus Razas Ganaderas
Núm. XVIII
Rondando Ronda... y sus razas Ganaderas en peligro de extinción"

Actas del Homenaje celebrado en Cádiz y Ronda, organizado por el Colectivo Cultural "Giner de los Ríos" y la Universidad de Cádiz.

Autores: Juan Marichal, Julián de Zulueta, Elías Díaz, Juan Terradillos, Juan López, Teresa Rodríguez, Pedro Álvarez, Antonio Jiménez, José Luis Mora, Antonio Orozco, Antonio Torralba, José Gómez y Carmen de Zulueta.

Colección "Conoce a Giner"

Núm. 1 CD **"Conoce a Giner"**

Colección "Cuadernos rondeños"

Núm. 1
"Ensueños"
Poesías de Isabel Marín y Rosario Morales
Núm. 2
"Paseo por Ronda un día cualquiera"
Por Francisco Ramos Len
Núm. 3
"Primer certamen de letras de carnaval dedicado a Ronda y Vicente Espinel"
Núm. 4
"La incultura de ..."
Autor: Silvema Serranía de Ronda
Núm. 5
"Capricornio"
Poesías de Nieves López Navarro
Núm. 6
"Los pinsapos de la Serranía de Ronda"
Autor: Andrés Rodríguez González
Núm. 7
"En este café de Ronda"
Autor: Reinaldo Montero (poeta Cubano)

Núm. 8
"Una ventana abierta al sentimiento"
Autor: José Amaya Gómez (de Benaoján)
Núm. 9
"El trovo Alpujarreño y Candiota"
Autor: José Criado (de El Ejido)
Núm. 10
"Don Luis Peralta Alonso"
Crónica de un homenaje
Acompañado de un cassette
Interpretado por: La tierra es plana, M. Bolos Faraboschi, Pablo Sallán, Adelina Castro Salanova con Adelina y Diego Suárez Castro, Coral Mª Inmaculada de Antequera, Orfeón Padre Victoria de Melilla
Núm. 11
"III certamen de letras de Carnaval y I trofeo "Pero Rondeño del Carnaval"

Colección "Cuadernos Ronderños"

Núm. 12

"El regreso del poeta"

Autor: V. López Lemus (escritor Cubano)

Núm. 13

"Voy de ronda por la Alpujarra"

Autor: Constantino Berenguer Puga
(poeta de Roquetas de Mar)

Núm. 14

"Quejíos del sur"

Autor: Juan del campo Almellones
(de Casarabonela)

Núm. 15

"Rutas en bicicleta por la serranía

de Ronda"

Autor: Jesús Rosado Caballero

Núm. 16

"Geometría de sensaciones"

Autor: Juan Carlos Heredia (de Melilla)

Núm. 17

"Ronda: Sensaciones y Monumentos"

Autores: Juan A. Díaz e I. Aguilar

Ilustraciones: Sebastián García

Núm. 18

"Ronda: Manual de urgencia para viajeros pocos exigentes"

Autor: Francisco Garrido

Fotos: Manuel Garrido

Núm. 19

"Cosas de mi tierra"

Autor: Francisco Pascual Ortiz

Ilustraciones: Fco. Pascual Jiménez
(escritor de Fuengirola)

Núm. 20

"El Pajar"(cuento erótico)

Autor: Tomás "El del Charco"

Núm. 21

"Carnaval 95"

Historia de una Caterva, de "Totus Presos" a "La muerte tenía un precio, cuarenta duros"

Núm. 22

"Toros en Ronda"

Autor: Manuel Baena Lozano

Ilustraciones: Cristóbal

Núm. 23

"Jornadas Nacionales de Filatelia"

Homenaje a Antonio Castellano Rueda

Núm. 24

Anuario de Poesía, (tomo I)

Recopilación de las diez tertulias celebradas en el Hotel Goyesca de Ronda (Octubre 2003-Julio 2004)

Núm. 25

Anuario de Poesía, (tomo II)

Recopilación de las diez tertulias celebradas en el Hotel Acinipo (Octubre 2004-Julio 2005)

Núm. 26

I Jornadas de Estudios sobre la Masonería Celebradas en el Palacio de Mondragón en Abril de 1999

Núm. 27

Anuario de Poesía, (tomo III)"

Recopilación de las tertulias (Setiembre 2005 a Julio 2006)

Núm. 28

"Juan, hermosa inocencia

Autor: Enrique Bervel Hermoso

Ilustraciones: Tomás Ortega

Núm. 29

Anuario de Poesía, (tomo IV)

Recopilación de las tertulias (Septiembre 2006 a Julio 2007)

Núm. 30

Anuario de Poesía, (tomo V)

Recopilación de las tertulias (Septiembre 2007 a Julio 2008)

Núm. 31

Un cante, un palo

Autor: Francis Prieto «El linco»

Num. 32

I Encuentro Astronómico Melilla-Ronda

En memoria del Prof. Don Andrés Castro

Num. 33

Anuario de Poesía, (tomo VI)

(Septiembre 2008 a Julio 2009)

Núm. 34

Anuario de Poesía, (tomo VII)

(Septiembre 2008 a Julio 2009)

Núm. 35

"Certamen de Poesía MIGUEL HER- NANDEZ"

Núm. 36

Anuario de Poesía, (tomo VIII)

(Septiembre 2009 a Julio 2010)

Núm. 37

Anuario de Poesía, (tomo IX)

Recopilación de las tertulias

(Septiembre 2011 a Julio 2012)

Núm. 38

Anuario de Poesía, (tomo X)

Recopilación de las tertulias

(Septiembre 2012 a Julio 2013)

Colección "Violeta"

I

«París sin ti»

Autor, Rubén Eloy Ortega

II

Cauteloso Verano

Autor: Virgilio López Lemus
(Escritor Cubano)

III

Detrás de mis cristales

Autora: Ramona Suárez Parellada, (Escritora de Montejaque)

IV

Como un alfiler de frío

Autor: Jesús Orta Ruiz
(Escritor cubano)

V

La consumación de la Utopía

Autores: Juan Emilio Ríos Vera, Carmen Sánchez, César Alfonso Viñas

VI

La sombra de la pluma y el lagarto

Autor: Valentín García Alonso

VII

Alambradas

Autor: David Fernández Rivera

VIII

Payadores Argentinos y Uruguayo en

Décima. Autores: José Curberero, Luis Genaro, Liliana Salvat, Marta Suint y David Tokar

IX

Soledad se escribe con esa.

Autor: José Román Toledo, de Olvera

X

Sahara

Autor: David Fernández Rivera

XI

Ardiente Infinito

Autora: Rosa María Badillo Baena, de Mijas

XII

Capicúa 5-7-5

Autor: Valentín García Alonso

Colección "Cuadernitos de poesía XI Temporada"

Sept. 2013 - Miguel Ángel Rincón, de Prado del Rey

Octub. 2013 - Rafael Muñoz Muñoz y Carlos García Salas. de Ronda.

Nov. 2013 - Tomas Del Charco, de Fuengirola

Diciem. 2013 - Antonia Toscano, de Ronda y Hugo Cucho Carvajal, de Chile

Enero 2014 - Concha Villalba, de Ronda y Juan García López, de Cambil (Jaén)

Febrero 2014 - Francisca López García, de Sevilla y Antº del Carmen Díaz Rojas, de Algeciras

Marzo 2014 - Miguel Angel Gomez Guerra. de Prado del Rey y German Víctor Marrero Sierra, de Cuba

Abril 2014 - Antonio Quero, de Málaga

Mayo 2014 - Marcelo Rodrigo Finning, de Chile

Junio 2014 - Ahmed Oubali, de Tetuán

(Marruecos) y Joaquín Ortiz (El Bola), de Ronda

Julio(extra) 2014 - Homenaje cantautora Argentina

Alicia Crest. Participan: Pedro Domínguez, de

Ronda y Julia Jiménez Caraballo, de Algeciras

Julio 2014 - Carmen Sánchez Melgar, de Sabinillas

y Juan Emilio Ríos, de Algeciras

Agosto 2014 - FIESTA DE LA POESIA

Colección "Hacia la Libertad"

Núm. 1 El jardín de los talentos, autora: Rosa Mª Badillo Baena

Colección "Diccionario de los Decimistas Hispanoamericanos"

Núm.1 Argentina, "Payadores Argentinos", autor: Pérez Bugallo

Colección "Una Pila de Historias"

Núm. 1 "Con una pizca de luz y mucho de silencio", autor: A. Garrido Domínguez

Núm. 2 "Ronda de Trovadores", autor: A. Garrido Domínguez

Nuestro agradecimiento a las firmas
que han colaborado con nosotros este año

84



Decoraciones Antonio Manuel



Destilerías El Tajo

Tertulias de poesía

Este cuaderno fue presentado en la tertulia de poesía "El cinco a las cinco" celebrada el 28 de agosto 2014 a las 21 horas en el Patio Mudéjar del Palacio de Mondragón, obsequiándose con un ejemplar a los asistentes.

Edita:



Ronda: Posada de las Ánimas



Patrocina



*Delegación de Cultura del
Excmo. Ayto. de Ronda*